

Un nouveau cadran solaire pour la Cour d'honneur de l'Institut de France

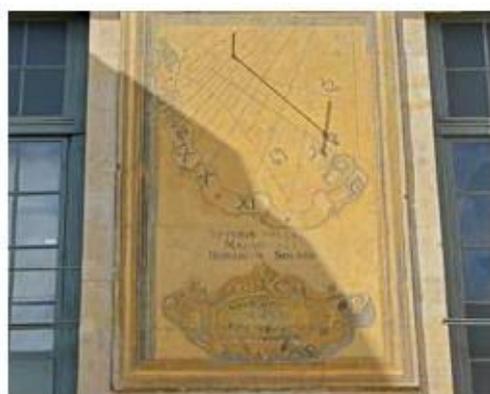
🏠 > ACTUALITÉ Par  Alix Fieux | Mis à jour le 05/08/16 à 15:58 | Publié le 15/07/16 à 16:26

LE FIGARO·fr
immobilier



A l'occasion du 350e anniversaire de l'Académie des Sciences, un cadran solaire a été inauguré le mois dernier dans la cour d'honneur de l'Institut de France, en lieu et place de celui disparu. L'occasion pour le Figaro Immobilier de découvrir ce joyau.

«Sol maturat fructus Minervæ» (Le soleil mûrit les fruits de Minerve), telle est la devise qui orne le nouveau cadran solaire du Palais de l'Institut, inauguré quai de Conti à Paris. Ce cadran qui indique les heures de l'après-midi est ainsi venu se placer aux côtés du premier cadran resté en place dans l'angle nord-ouest de la Cour d'honneur de l'Institut de France. Pour l'occasion, ce dernier a justement été habillé d'une nouvelle devise également écrite par Pierre Laurens, membre de l'Institut, et qui se lit en continuité avec la première inscription: «Nocte pulsa refulgens mentibus» (Chassant la nuit et illuminant les esprits).



C'est donc à l'issue de quatre semaines de travaux et sous la maîtrise d'œuvre de Pierre Antoine Gatier, architecte en chef des **Monuments historiques**, que le cadran restitué a pris sa place sur la table maçonnée.

À l'initiative de sa conception, l'astronome et chef du département Astronomie au Palais de la découverte Denis Savoie, s'est chargé du méticuleux travail de calcul astronomique afin que le cadran solaire soit tracé dans le respect du savoir-faire gnomonique. En prenant pour modèle le premier cadran déjà présent, il a notamment proposé que soit ajoutée une courbe en huit, «symbole de l'écart entre le temps vrai - celui qui se réfère à la position du soleil - et le temps moyen - celui indiqué sur nos horloges -». La magnifique fresque et les peintures ont quant à elles été réalisées par l'atelier Arcoa, en charge de la restauration des objets d'art. Aujourd'hui, la Cour d'honneur retrouve donc sa symétrie, ornée de ces deux joyaux de part et d'autre du porche d'entrée.