



Chantier sur la maison Chabert, hameau du Cordet à Rencurel. Photos © Laure Aude.

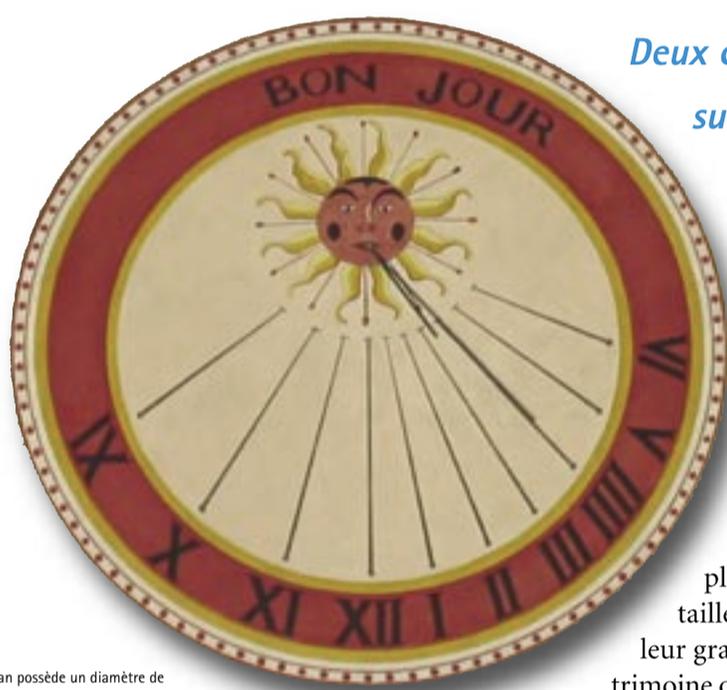


Fresque d'un homme en armes datant on suppose de 1761 car l'uniforme permet de la situer dans le temps. Travaux de restauration avant et après. Photo © Laure Aude.



Lumière sur les cadrans solaires

Deux cadrans solaires et une fresque sont en cours de restauration sur une maison traditionnelle de Rencurel. Une action qui s'inscrit dans la droite ligne de la politique de valorisation de notre patrimoine menée par le Parc du Vercors.



Ce cadran possède un diamètre de deux mètres.

Deux cadrans solaires et une fresque sur un même bâtiment, une ferme en activité située dans le hameau du Cordet, entre Rencurel et La Balme-de-Rencurel. Le fait est suffisamment rare pour être remarqué. D'autant plus que les cadrans sont de grande taille et pas totalement effacés malgré leur grand âge. Ces éléments de notre patrimoine ont donc été remarqués par l'atelier Tournesol qui réalise un inventaire des cadrans solaires en Isère. La commune de Rencurel s'est alors donné comme objectif de les remettre en état, en bénéficiant de l'aide du Parc naturel régional du Vercors pour le montage financier du dossier.

« Ces cadrans datent de 1761, on le sait car l'un d'eux est daté. Le premier, très grand (deux mètres de diamètre), rond et coloré, représentait un soleil, avec le style dans sa bouche. Le second est rond également, mais dans un losange, et orné de motifs floraux. L'un était très visible, l'autre presque entièrement recouvert de mortier. On pense qu'ils ont été tous les deux réalisés par un cadranier de Saint-Pierre-de-Chérennes appelé Pasqualis », détaille **Laure Aude**, la restauratrice chargée de leur donner une seconde jeunesse.

La fresque, elle, représente un homme en

armes qui tient un bâton dans une main, un fusil posé à ses côtés. « On suppose qu'elle date aussi de 1761, car l'uniforme de la maréchaussée permet de la situer dans le temps. Mon travail a consisté à relever ce qui reste sur le terrain, puis à réaliser des recherches sur les uniformes et les fusils de l'époque. Je cherche à rester le plus fidèle possible à l'état d'origine, à ne pas inventer ».

Enduits à la chaux et pigments naturels

Le chantier de restauration, mené avec des techniques d'époque, a commencé en septembre 2006 et devrait s'achever avant la fin de l'année. Pour les cadrans solaires, le mortier étant trop abîmé, il a été nécessaire de l'enlever et de refaire des enduits à la chaux. Ce fut le travail de Bruno Glénat, maçon à Rencurel. La restauratrice a pris le relais, utilisant pour peindre un mélange de chaux, d'eau et de pigments naturels. Quant à la fresque, le mortier étant en assez bon état, Laure Aude peut peindre directement dessus. Peu à peu, les cadrans et la fresque sortent de l'anonymat dans lequel ils étaient cantonnés pour retrouver leur rayonnement d'origine.

Joëlle Stanzer, maire de Rencurel, s'en félicite: « Quand la restauration sera achevée, nous communiquerons dessus à l'aide de panneaux ou d'un livret explicatif. Notre but est de faire connaître ce patrimoine exceptionnel et d'inciter les gens à s'arrêter dans ce hameau, qui comporte également deux autres maisons traditionnelles du Vercors. Nous avons signé une convention avec le propriétaire, stipulant qu'en contrepartie du financement des travaux, il laisse les visiteurs venir admirer sa façade ». Alors, n'hésitez pas à venir contempler ces œuvres d'art qui tissent un lien avec notre passé.

Action soutenue par le Parc à hauteur de 25 000 €.
Contact : Armelle Bouquet
au 04 76 94 38 14



Ce cadran a la particularité d'être rond dans un losange et orné à chaque coin de motifs floraux.

